ESTRELANDO CAPITÃO MARVEL,
ARQUEIRO VERDE & MULHER-MARAVILHA

SHAZAM!™

Abril Jovem
9
R$ 2,30

BBRiiiiNG

TEMPO ESGOTADO!

© 1997 DC COMICS, INC.

ISSN 1413-7399

Rock & Quadrinhos Scans

DC™

ESTRELANDO CAPITÃO MARVEL,
ARQUEIRO VERDE & MULHER-MARAVILHA

SHAZAM!™

Abril Jovem

9

R$ 2,30

BBRiiiiNG

TEMPO ESGOTADO!

© 1997 DC COMICS, INC.

ISSN 1413-7399

9 771413 739009 09

OS X-MEN QUE VOCÊ CONHECEU NÃO EXISTEM MAIS!

© MARVEL ENT. GROUP, INC.

Num mundo sem o Professor Xavier, o vilão Apocalipse reina absoluto. Os X-Men estão sob o comando de Magneto e os humanos são perseguidos como animais pela maioria mutante! Loucura?
Não. Tudo isso está acontecendo na mega-saga que está revolucionando as revistas do universo X.

A ERA DO APOCALIPSE

Os X-Men como você jamais viu!

Esta aventura sem precedentes continua em todas estas edições.

Os Fabulosos X-Men 19,
Wolverine 65,
X-Men 105
e Fator X 5

Abril Jovem

Nas bancas em julho.

Rock & Quadrinhos Scans

1/6 ZHS - (9661) DC/PSZ 11

CAPITÃO MARVEL

Scans & Restauração:Flávio

ADÃO NEGRO!

O QUE FEZ COM O SR. MALHADO?

QUE BOM BLAZE TER ME MANDADO CUIDAR DA SUA INTROMISSÃO! O "SR. MALHADO" JÁ AJUDOU VOCÊS DEMAIS!

AFINAL, ELE É UMA CRIATURA MUITO "LEAL"!

ORA... O QUE TEMOS AQUI?

POSSO SENTIR SEU PODER... TÃO TENTADOR!

ADÃO... NÃO!

:HIC: NÃO, MARY! DEXA ELE XE DANAR! :HIC: DEXA...

AAAAGH!

ZI ZI ZAC

EU AVISEI VOCÊ!

:HIC: ELE MORREU!

:HIC: COITADO DO :HIC: TIGRE!

AGORA QUE O ADÃO NEGRO ESTÁ FORA DE AÇÃO...

O SR. MALHADO SEMPRE ME AJUDOU...

"SIBIS EIRSA GHITYM..."

"...RULMSEB ROYOU MORF..."

... E, APESAR DA *INSINUAÇÃO* DELE SOBRE A LEALDADE DO SR. MALHADO, VOU RECITAR O *ENCANTO!*

"DIACHO! O SENHOR VIU, SEU DUDLEY? O CETRO DE ÍBIS ESTÁ PROJETANDO RAIOS LASER!"

"FILHA, ¿HIC? ESTOU ME XENTINDO ARREPIADO ATÉ O PESCÒXO... ¿HIC?."

"E SE EU TIVER SIDO ENGANADA... E TIVER LIBERTADO ALGO QUE NÃO VAI SALVAR O MAGO?"

SUBWAY

"MARY... ¿HIC? SE O TAL ÍBISH ACABOU COM O ADÃO NEGRO, NÃO PODE XER TÃO ¿HIC? MAU!"

"TEM RAZÃO! MAS, E SE ISTO FOR MAIOR DO QUE IMAGINAMOS?"

KSNE

MUITO BEM, SINCLAIR... A VOTAÇÃO DO CASSINO JÁ ESTÁ DECIDIDA!

AH! AÍ ESTÁ VOCÊ, AMOR! NÃO VAI PULAR, NÉ?

"SERÁ QUE FAWCETT CITY ESTÁ VENDO O MESMO QUE NÓS?"

NÃO, MADAME PREFEITA! SÓ ESTOU COM DOR DE CABEÇA!

VOU BUSCAR ASPIRINAS!

ER... SABE, APESAR DA NOITE MARAVILHOSA... EU ESTOU MEIO CONSTRANGIDA!

ESPERE SÓ ATÉ VER O VÍDEO!

VAMOS, SINCLAIR BATSON! APAREÇA! VOCÊ NÃO SABE QUE SUA CABEÇA ESTÁ A PRÊMIO?

SÓ PRECISO TE FUZILAR EM PÚBLICO, DESOVAR TEU CORPO NO RIO E DESAPARECER!

"MUQUE McGINNIS ASSASSINA EMPRESÁRIO..." QUE MANCHETE!

CARA, QUE SENSAÇÃO MAIS ESTRA... EI!

E NINGUÉM PRECISA SABER QUE VOU ATIRAR COM DADOS TRANQÜILIZANTES... JÁ QUE SOU UM TIRA INFILTRADO!

ENFERMEIRA! QUARTO 74G!

SOU EU, FREDDY FREEMAN! ESTOU SENTINDO... MEUS PÉS! REPITO...

SEU BRAÇO JÁ ESTÁ QUASE CURADO, CAPITÃO MARVEL... EM TEMPO RECORDE!

SE QUEBRAR O GESSO DE NOVO, VOU COBRAR PRA REFAZÊ-LO!

HÃ? TUDO BEM, DOUTOR!

ESTRANHO...

DE REPENTE, EU ESTOU **MAIS FORTE**... QUASE SINTO A FRATURA SE CONSOLIDANDO!

BEM, AGORA EU SEI QUE **NERON** NÃO CAPTUROU O MAGO! TENHO QUE ENCONTRAR MARY E FREDDY!

TALVEZ ELES TENHAM TIDO MELHOR SORTE NA BUSCA!

(*) VEJA O ENCONTRO COM **NERON** EM **A VINGANÇA DO SUBMUNDO**, EM BREVE NAS BANCAS.

EI! AQUELES DOIS VÃO ACABAR SE **MATANDO!**

EU TE MATO!

ENTÃO, VEM, SEU FILHO DUMA...

ÓDIO... ÓDIO!

CALMA, VOCÊS DOIS... **DIACHO! SEUS ROSTOS!**

O ÓDIO ESTÁ NO AR... SE ESPALHANDO!

NÃO **RESISTA**... UNA-SE AOS **SETE**...

UNNF!

"SR. DUDLEY, OS **PULSARES** DE ENERGIA PARECEM TER PARADO!"

"PENSEI QUE :HIC: ESSE ENCANTO IA :HIC: **REVIVER** ALGUÉM, MARY!"

BEM, TALVEZ... AAHHH!

ZZZ-ZAAK!

QUE ESTRANHO...

O BRILHO ME CEGOU!

POR QUE O ENCANTO PROTETOR FOI REVOGADO?

FALE! EU ORDENO!

PERAÍ... QUE ENCANTO PROTETOR É ESSE?

EU TENHO O NOME DO PÁSSARO SAGRADO DO NILO!

ENTÃO... O MAGO SE TORNOU PRESA DOS DEMÔNIOS DO HADES?

O MAGO SHAZAM ESTÁ APRISIONADO NO HADES! ELE DEIXOU PISTAS DE COMO RESSUSCITAR VOCÊ...

... E EU PENSEI QUE VOCÊ FOSSE ALGUM TIPO DE PÁSSARO!

HNNF... DEVE SER UM MOMENTO DE DESESPERO PARA ELE ME TRAZER DE VOLTA!

EU OUVI FALAR DE VOCÊ, ÍBIS! NÃO RECONHECI O CETRO, MAS SENTI SEU PODER!

TODOS PRA TRÁS! EU CUIDO DELE!

COMO QUISER!

ORA... UMA MENINA SEM MEDO DE LUTAR!

EU NÃO SOU MAIS CRIANÇA! UNNGH!

ESTE É O SEU MELHOR GOLPE? E MINHA IRMÃ MORREU PRA TE SALVAR!

(*)SHZ 02.

AFASTE-SE, JOVEM!

SEU LUGAR É NO HADES, KHEM-ADAM!

O QUE...?

SHAZAM ME AVISOU DE SUAS ARTIMANHAS!

COMO?

VOCÊ ESTÁ CURIOSA A MEU RESPEITO?

CLARO... MAS CONTE LOGO, PORQUE ESTAMOS NO MEIO DE UMA CRISE!

"TUDO COMEÇOU HÁ MILHARES DE ANOS, QUANDO EU ERA UM BEBÊ..."

"... E FUI SALVO DE UM TERRÍVEL DESTINO À MARGEM DO RIO NILO POR UM ÍBIS!"

"ASSIM, O DEUS THOTH ME ESCOLHEU, UM PRÍNCIPE DO EGITO, PARA POSSUIR UM PODEROSO TALISMÃ!"

"O CETRO DE ÍBIS REALIZAVA TODOS OS MEUS DESEJOS... E EU DESEJEI!"

"AO LADO DE MINHA BELA RAINHA *TAIA*, REINEI COM JUSTIÇA POR MUITOS ANOS..."

HORA DE FECHAR!

"... ATÉ CAIR VÍTIMA DO *TÉDIO* DE UMA VIDA DE POUCAS AMBIÇÕES!"

"ORDENEI AO CETRO QUE EU E TAIA ADORMECÊSSEMOS, PARA DESPERTAR EM ERAS MAIS EMOCIONANTES!"

"NUNCA IMAGINEI QUE MEU DESPERTAR SE DARIA..."

"... EM UM MUSEU DE FAWCETT CITY, QUATRO MIL *ANOS DEPOIS!*"

"ALI, EU RECEBIA UM VISITANTE REGULAR... O MAGO QUE VOCÊS CONHECEM COMO **SHAZAM!**"

JÁ VAMOS FECHAR, SENHOR! NÃO SE PREOCUPE, O VELHO ÍBIS NÃO VAI SAIR DAQUI!

HÃ? OH, SIM...

HÁ SEMANAS ESSE CARA PASSA OS DIAS AQUI!

EU PODIA **JURAR** QUE ELE ESTAVA **LENDO** PRA MÚMIA!

COITADO... DEVE SER UM **SOLITÁRIO** DAQUELES!

"O MAGO RECITAVA **ENCANTOS**, NA TENTATIVA DE ME DESPERTAR! ENFIM, NAQUELA NOITE..."

"... UM DOS ENCANTOS VINGOU!"

"ENTÃO, O CETRO ME RESTAUROU E ME **VESTIU**..."

"... E EU DEIXEI O MUSEU EM FEVEREIRO DE 1940, EM BUSCA DE..."

CETRO, ME LIVRE DESTE CONFINAMENTO!

"COM LICENÇA, ÍBIS... TEM ALGUMA COISA ACONTECENDO LÁ EM CIMA!"

TEMOS QUE VERIFICAR!

ELA ÷HIC÷ TA' XERTA! PARECE UMA ÷HIC÷ REVOLTA!

LAMENTO ENTEDIÁ-LA! AFINAL, FOI VOCÊ QUEM ME DESPERTOU!

BEM, MOSTREM O CAMINHO!

SR. ÍBIS, EXE DAÍ É O SR. MALHADO, QUE O ADÃO ÷HIC÷ DISHTRUIU...

UM BONECO?

ADAM INSINUOU QUE O SR. MALHADO ERA LACAIO DA MULHER QUE RAPTOU SHAZAM!

VOCÊ SABE ALGO A RESPEITO?

O CETRO NÃO ESTÁ CAPTANDO A PRESENÇA DO MAL NELE! QUE O ROTUNDO O CARREGUE!

XORTE XUA ÷HIC÷ EU NÃO XABER O QUE É ROTUNDO...

MELHOR A GENTE SAIR LOGO DAQUI! O BARULHO ESTÁ PIORANDO!

AAH! CORRAM!

SHAZAM! SHAZAM!

É FRIIIA!

MINHA NOSSA...

EU CONHEÇO ESSA CRIATURA!

SHAZAM!

SEU MAGO O ABANDONOU! ENTREGUE-SE AOS SETE!

NÃO! A PALAVRA MÁGICA FUNCIONOU CONTRA NERON!(*)

REAJA, CAP! =UFF!=

ESTE HUMANO É HOSPEDEIRO DOS SETE INIMIGOS!

O CETRO FALHOU! SERÁ QUE HADES DOMINOU TUDO NESTE MUNDO?

BIL... CAPITÃO! O MAGO NÃO ESTÁ RESPONDENDO À PALAVRA MÁGICA!

NÃO, ÍBIS! É MEU IRMÃO!

CETRO, DÊ FORMA AOS ESPECTROS PARA QUE POSSAM SER CONTIDOS!

ISSO MESMO, BILLY! EXPULSE ELES!

NESSE CASO, ELE ESTÁ PERDIDO! CETRO DE ÍBIS, CONFINE-OS NOVAMENTE NA PEDRA DA ETERNIDADE!

(*) A VINGANÇA DO SUBMUNDO.

OS MAIORES HERÓIS DO PLANETA EM EDIÇÕES QUE SÃO UM MARCO HISTÓRICO NOS QUADRINHOS!

AGORA, EM UMA SUPEROFERTA, ENTREGUE NA SUA CASA!

ZERO HORA™

A MINI-SÉRIE RETROATIVA QUE DEU ORIGEM AO NOVO UNIVERSO DC

Uma saga imperdível, mostrando a contagem regressiva para a hora zero de uma nova era nos quadrinhos!

Cinco edições com 32 páginas coloridas cada uma, no formato 16,8 x 25,9cm.

© DC COMICS, INC.

GRÁTIS!

Na compra da mini-série, você ganha A COLEÇÃO DC SUPERESPECIAL: as 5 edições nº zero do novo universo DC, em embalagem especial!

- **SUPER-HOMEM *ZERO***
- **SUPERBOY *ZERO***
- **BATMAN *ZERO***
- **BATMAN: VIGILANTES DE GOTHAM *ZERO***
- **SHAZAM! *ZERO***

OFERTA VÁLIDA ATÉ 31/12/97 OU ENQUANTO DURAR O NOSSO ESTOQUE.

SHOW DE COMPRAS
Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 9 ÀS 18 HORAS
0800-128222

atendimento.abril.jovem@email.abril.com.br

EU HIC: NUM ENTENDO NADA DIXO...

UNNN... TEMOS QUE MANTER ELES *JUNTOS*, MARY! EU TENTEI APRISIONAR TODOS EM *MIM!*

ÍBIS, É POSSÍVEL LEVÁ-LOS DE VOLTA PRA PEDRA *FISICAMENTE?*

TALVEZ, MAS PRECISAREMOS DE AUXÍLIO!

QUE ESSES DOIS TORNEM-SE PARTE DA FAMÍLIA MARVEL!

NUM APONTA IXO PRA...

NOSSA!

VOCÊ FICOU *BEM*, SR. DUDLEY!

E EU QUE IA SUGERIR FREDDY FREEMAN!

CETRO, TRAGA-ME ESSE FREDDY FREEMAN!

DUDLEY! SR. MALHADO!

NÃO! ELE AINDA ESTÁ NO *HOSPITAL!*

QUEM É ESSE, MARY?

¡BIS!

FREDDY, PRECISAMOS DE VOCÊ, MESMO QUE NOSSOS PODERES DIMINUAM QUANDO OS USAMOS JUNTOS!

QUE BOM! EU NÃO AGÜENTAVA MAIS A COMIDA DO HOSPITAL!

CAPITÃO MARVEL!

BOOM!

FASCINANTE! CETRO, TRAGA-ME O HOMEM-BALA!

DEPRESSA! NOSSOS AMIGOS ESTÃO COMEÇANDO A SE ESPALHAR!

AGORA, SOMOS SETE!

O HOMEM-BALA... MEU HERÓI DE INFÂNCIA!

¡BIS! HÁ QUANTO TEMPO!

NÓS TEMOS TRABALHO!

GENTIL COMO SEMPRE!

QUE MEDÃO!

SOCORRO!

MUITO BEM, SOMOS SETE CONTRA SETE! ESCOLHAM SEUS ALVOS...

...E DÊEM O MELHOR DE SI!

ADEUS, ÓDIO!

E INVEJA!

COMO VOCÊS OS RECONHECEM?

E ISSO IMPORTA? GRAAUUR!

AH, NÃO... UM TIGRE FALANTE!

BLERGH! ESSAS COISAS PARECEM AS BARATAS QUE A SRA. WORMWOOD ME FAZ EXTERMINAR!

MARY?

VENHAM COMIGO! ENCONTREI A ESCADA PRA CAVERNA DE SHAZAM!

SHAZAM? NÃO OUÇO ESSE NOME HÁ TEMPOS!

EI! ESTOU SÓBRIO, E A ESCADA CONTINUA AQUI!

E, DESTA VEZ, NÃO FICAREI PRESO DO LADO DE FORA!

AAAH! QUE SENSAÇÃO TERRÍVEL!

ESPERO QUE NÃO ME ACORDEM ANTES QUE ISTO ACABE!

ISTO :UNGH: NÃO É UM SONHO, JÚNIOR! PORTANTO, NÃO SOLTEM OS MONSTROS!

ESTAMOS SENTINDO O EFEITO DE UM **SALTO** INTERDIMENSIONAL PARA A **ETERNIDADE!**

ATÉ MESMO A **DOR** É AGRADÁVEL PARA MIM, CAPITÃO! ADORO SENTIR O VENTO EM MEUS PÊLOS!

:**BURP!**: ESTOU VELHO DEMAIS PRA ANDAR DE MONTANHA-RUSSA! QUERO VOMITAR!

MELHOROU, AMIGO?

ELE VOMITOU NAS MINHAS BOTAS! QUE **NOJO!**

:BURP!: EU NÃO SIRVO PRA SER HERÓI!

POUCOS SERVEM, AMIGO!

E AGORA?

ÍBIS PODE MANDAR OS **PANDORAS** DE VOLTA PRAS SUAS CAIXAS?

ESSA ERA A IDÉIA, MAS NÃO ESTOU VENDO NEM **SINAL** DELE!

AH! VEJO QUE CONHECIA UM ATALHO!

VOCÊ ACABA DE ME IDENTIFICAR COM O INIMIGO MORTAL QUE CAPTUREI... A *PREGUIÇA!*

CHEGA DE CONVERSA...

... NÃO QUERO PASSAR O DIA AQUI!

CETRO DE ÍBIS, ENCLAUSURE OS SETE INIMIGOS MORTAIS!

ESTÁ DANDO CERTO! O CETRO DEVE SER BEM PODEROSO!

LEGAL! PARECE UM VÍDEO EM REVERSO!

AS ESTÁTUAS... VÃO AGÜENTAR ESSES DEMÔNIOS?

♪ Dee-♪ dee-doo-doo... ♫

PRONTO!

COMO HÁ QUARENTA ANOS! O VELHO SHAZAM ADOROU AS **CARETAS** QUE CRIOU PRAS ESTÁ-TUAS!

TOMARA QUE FIQUEM AÍ PRA SEMPRE!

FOI VOCÊ QUEM OS PRENDEU ANTES, SR. ÍBIS?

HUNF... NÃO! FOI TUDO OBRA DO MAGO!

BEM, MEU TRABALHO ESTÁ ENCERRADO! RETORNAREI AO MEU SARCÓFAGO!

NÃO! SEU TALISMÃ PODE ENCONTRAR E SALVAR SHAZAM!

VOCÊ DEVE ISSO A ELES... DEVE A SHAZAM!

ER... POR ACASO, EU JÁ ESTOU ***DISPENSADO?***

AO MENOS, LEVE **A GENTE** ATÉ ELE!

SR. MALHADO!

HUNF!

VOLTA AQUI E ME EXPLICA O QUE VOCÊ TEM A VER COM A TAL ***BLAZE!***

GLUP!

EU SÓ QUERIA SER ***REAL***... E CONCORDEI EM AJUDÁ-LOS NOS ***CAMINHOS*** JÁ TRAÇADOS PRA VOCÊS!

EU SOU INOFENSIVO! JURO!

COMO UM BONECO?

A AURA DE LORDE SATANUS ENVOLVE ESSE ESPÍRITO!

ELE E BLAZE SÃO FILHOS DE SHAZAM!

SATANUS COSTUMA AUXILIAR SHAZAM EM CONFLITOS ENVOLVENDO SUA IRMÃ!

ENTÃO SATANUS CRIOU O TIGRE FALANTE PRA AJUDAR O MAGO?

CREIO QUE SIM! VOCÊ DESEJA PERMANECER ASSIM? O CETRO PODE PROVIDENCIAR ISTO!

SERIA ÓTIMO!

EU, NÃO! ESSE NEGÓCIO NÃO É PRA MIM!

BOA, DUDLEY!

O QUÊ?

SHAZAM!

"QUE TAL A GENTE INVESTIGAR QUE BARULHO FOI ESSE?"

VAMOS, PEDRA... MOSTRE SEUS SEGREDOS PARA BLAZE!

SHAZAM REVELOU O QUE ESTÁ OCULTO SOB SUA SUPERFÍCIE...

SHOOM!

... MEUS MEIO-IRMÃOS... PECADO, TERROR E PERVERSÃO, AS TRÊS FACES DO MAL!

SHOOM!

COMO VIMOS NA ÚLTIMA EDIÇÃO, SHAZAM AJUDOU A PRENDER AS CRIATURAS HÁ MILÊNIOS.

"O QUE ÍBIS FEZ COMIGO?"

NUNCA ESTIVE NESTE SETOR DO HADES!

DEVE SER RESERVADO PRA PERDEDO-RES!

ACABOU A FOLGA! TODOS DE VOLTA PRA PER-DIÇÃO!

HUNF!

UM MILHÃO, DOIS MIL E NOVE-CENTOS...

PATÉTICO!

PERFEITO! COMECE DE NOVO!

ESPERE... SARAH? SARAH!

NÃO TENTE ME SALVAR! MEU TORMENTO É **OBSER-VAR** O SOFRIMEN-TO ALHEIO!

EU MEREÇO ISSO POR TER SEGUIDO SEUS PASSOS!

NÃO MERECE, NÃO! VOCÊ SEMPRE FOI **BOA**, SARAH!

LEMBRE-SE, ADAM... MEU DESTINO FOI CULPA **SUA**!

BLAZE... VOCÊ SABIA... E ME ENGANOU!

NA PRÓXIMA EDIÇÃO... O DESFECHO DESTA SAGA! EM JOGO, OS DESTINOS DE SHAZAM, BLAZE, ÍBIS E ATÉ DE **SINCLAIR BATSON**!

RESPOSTAS RELÂMPAGO

Para minha satisfação, comprei todas as revistas número ZERO da DC, mas a que mais interesse me despertou foi *Shazam!*, com o velho Capitão Marvel da minha infância, lá pelos anos 40. Através dos tempos, acompanhei todas as fases dessa família maravilhosa, que aqui no Brasil já passou por diversas editoras, e que vem morar, espero que definitivamente, na Abril. Aguardo com ansiedade a estréia de todos os heróis e vilões da extinta Fawcett. Em SHZ 0, vocês afirmaram que o Capitão foi revivido nos anos 70, mas sem muito sucesso. Permitam-me discordar. Naqueles anos, a EBAL publicou uma luxuosa revista, em cores, e, mesmo em formatinho, a Família Marvel teve grande aceitação.

VALDIR DE AMORIM DÂMASO
Caixa Postal 600
57020-970 - Maceió - AL

Seja bem-vindo às nossas páginas, Valdir. As informações contidas no texto introdutório de Shazam! 0 *foram extraídas da* World Encyclopedia of Comics, *de Maurice Horn. O bom Capitão realmente não se deu bem nos anos 70, tanto que a DC Comics logo cancelou sua revista. Em compensação, a nova versão de Jerry Ordway está aí, agradando a milhares de leitores, incluindo você.*

Por favor, me respondam o seguinte: 1) Que pessoas sabem que Billy Batson é o Capitão Marvel? 2) Outros heróis participarão das histórias dele? 3) O Capitão vai estar no universo Amálgama? 4) Parallax morreu mesmo no confronto com o Lanterna Verde em Superboy 0? 5) O planeta Oa realmente foi destruído?

MARCELO FERNANDES DE PAULA
R. Sá Carvalho, 250, bl.08
24440-710 - São Gonçalo - RJ

Vamos lá: 1) Até o momento, o sr. Dudley, Mary Bromfield, Freddy Freeman e o Sr. Malhado. 2) Sim! Prepare-se para ver o Capitão ao lado do Flash e do novo Lanterna Verde, entre outros heróis. 3) Se você reparar na primeira edição da mini-série Amálgama, o nosso Capitão aparece fundido ao seu xará da Marvel na aventura da LJX. 4) Não, ele sobreviveu. Leia Superboy 09, este mês, para saber mais detalhes. 5) Infelizmente, sim.

Parabéns por ressuscitarem um personagem tão antigo quanto o Capitão Marvel. Gostaria que vocês republicassem o confronto Capitão Marvel vs. Super-Homem, editado originalmente pela EBAL em 1980, e, se possível, fizessem uma revanche - só que, desta vez, com a vitória do Capitão!

MAURO LUÍS CRESTANI
Caixa Postal 56
78200-000 - Cáceres - MT

A Redação agradece, Mauro. No momento, não temos planos de republicar aquele confronto, mas nada é impossível, certo? Super-Homem e Capitão Marvel estão se confrontando no especial A Morte de Clark Kent, já nas bancas! Os dois irão se debater também na extraordinária mini-série de luxo O Reino do Amanhã. *Não perca!*

Preparem-se para o interrogatório:1) Por que quando o Capitão Marvel conversa com o mago Shazam e pronuncia seu nome nada acontece? 2) Existe a possibilidade de o Capitão ganhar um longa-metragem no cinema? 3) Bruce Wayne vai mesmo deixar de ser o Batman?

HÉLVIO FELICE
14 C/ 7 e 5, nº 1119
38300-000 - Ituiutaba - MG

Falou! 1) Mas ele não pronuncia! Chega até a gaguejar, mas sempre chama Shazam de mago. Pode reparar. 2) Não existem planos, mas o Capitão já ganhou filmes para o cinema na década de 40 e um seriado televisivo nos anos 70. 3) Não! Bruce Wayne já voltou com tudo à ativa... para o azar dos criminosos de Gotham City! Acompanhe nossas revistas-morcego.

Olha, eu adorei a revista *Shazam!*, mas achei ridículo chamarem o Marvel de Capitão Fraldinha. Isso é falta de respeito. Daqui a pouco, vão começar a chamar o cara de Vermelhinho ou Chapolim Colorado. Con-

cluindo, a Mulher-Maravilha está perfeita, os desenhos de Deodato dão veracidade e credibilidade aos roteiros de Bill Loebs. A personagem está mais madura e sensual.

FRANCISCO ROGÉRIO
Av. Alm. Tamandaré, 75, c.32
60060-200 - Fortaleza - CE

Pra falar a verdade, Chico, nem o Capitão gosta do nome alternativo que recebeu. Mas... fazer o quê, né? Certos apelidos pegam mesmo...

Por que os desenhos de *Shazam!* não são como os de Alex Ross? Os personagens dessa revista só merecem o melhor! Não gostei das mudanças no uniforme da Mulher-Maravilha, das roupas das amazonas (deveriam ser túnicas gregas, como George Pérez fazia) e de Diana ser substituída por Ártemis.

HIPÓLITO B. DE OLIVEIRA
R. Brasil, 215-A
69033-070 - Manaus - AM

Seria impossível produzir uma revista mensal com a arte de Alex Ross, pois aquele trabalho leva tempo demais para ser realizado. De qualquer forma, mate a saudade do grande Alex lendo a mini-série O Reino do Amanhã, *na qual o Capitão Marvel tem grande participação.*

É a primeira vez que escrevo para um gibi em 30 anos. Para começar, quero elogiar a saga *Zero Hora,* tão intensa e magnífica quanto *Crise nas Infinitas Terras.* Eu, fã antigo da parceria Lanterna Verde & Arqueiro Verde, confesso que quase fui às lágrimas no desfecho da Crise no Tempo. Também foi ótima a idéia de zerar a numeração das revistas DC. Isso vai atrair e motivar leitores novatos a colecionarem. Obrigado por realizarem meu sonho de infância: agora, finalmente vou colecionar uma série mensal com meu herói favorito, o verdadeiro Capitão Marvel!

JOSÉ ROBERTO SOARES
Av. Bernardino de Campos, 10
11065-002 - Santos - SP

Existe uma primeira vez para tudo, não é mesmo? A Redação fica muito feliz em saber que está recuperando leitores antigos e atraindo os mais novos. Era nossa intenção desde o princípio! Continue com a gente, José Roberto.

MARIO LUIZ C. BARROSO
Editor

Escreva para ***RESPOSTAS-RELÂMPAGO:*** Rua Bela Cintra, 299 – São Paulo – SP – CEP 01415-000. Queremos esclarecer suas dúvidas e saber sua opinião sobre nossas revistas. Coloque na sua correspondência os dados abaixo, e lembre-se: **todas** as cartas são lidas pelos editores, mesmo as que não são respondidas nas revistas. Seu nome_____ Data de nasc._____ Endereço (rua, nº, bairro, cidade, estado e CEP)_____ Tel. (DDD)_____ Coloque também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que possamos informá-lo de outros lançamentos da Editora Abril. Atendimento ao leitor pelo telefone: 0800-130477 (ligação gratuita), de 2ª a 6ª, das 9 às 18 horas.

ARTE DO LEITOR

MARCOS AURÉLIO P. DA SILVA - JOÃO PESSOA - PB

OS DESENHOS PARA A SEÇÃO **ARTE DO LEITOR**
DEVEM SER FEITOS A NANQUIM, NO TAMANHO 18 X 24 cm.

...UM...

FOI COMO UMA GUERRA. O MAGO BRANCO DESTRUIU TONY SAZIA E SE ALIOU AO SUCESSOR DESTE, PAULIE LONGO, QUE CONTRATOU DIANA COMO SUA GUARDA-COSTAS. JULIANNA SAZIA SE ALIOU A HERA VENENOSA, MULHER-LEOPARDO E LINCE. DE REPENTE...

...O CORINGA APARECEU. AGORA, O VILÃO RI, A VÍTIMA GRITA E DIANA FICA IMAGINANDO COMO EVITAR A EXPLOSÃO. CONTUDO, UMA PARTE DE SEU CÉREBRO ESTÁ GRITANDO, "NEM MESMO O CORINGA FARIA UMA LOUCURA DESSA! NEM ELE É..."

"A morte é um palhaço. É por isso que qualquer um com cérebro morre sorrindo."
PATRICIA COYNES.

DC/WW 97 (1995) - SHZ 9/2

WILLIAM MESSNER-LOEBS • MIKE DEODATO JR. • PATRICIA MULVIHILL
ARGUMENTO ARTE COR
MULHER-MARAVILHA CRIADA POR WILLIAM MOULTON MARSTON

MULHER-MARAVILHA

"...TÃO LOUCO!"

ESSE É O MEU NOVO CREME FACIAL, DOÇURA! ELE É...

...PARALI-SANTE! AH... DÁ UM SORRISINHO, VAI? ATÉ QUE A PIADA FOI BOA!

...ZERO!

NO ESCRITÓRIO DE PAULIE LONGO, O CHEFÃO DO CRIME EM BOSTON...

VOCÊS DEVEM ESTAR SE PERGUNTANDO POR QUE ESTÃO AQUI, JÁ QUE A MAIORIA É CONCORRENTE NO CRIME!

BEM, VOCÊS TERÃO QUE *TRABALHAR JUNTOS!* DENTRO DE QUATRO HORAS, EU DOMINAREI A CIDADE E VOCÊS SUBSTITUIRÃO A *MULHER-MARAVILHA!*

QUANDO SAZIA CONTROLAVA A CIDADE, EU ERA COMO UM FILHO DELE! LEVAVA O VELHO PRA TODO LADO... SABENDO QUE, UM DIA, *EU* ESTARIA DANDO AS ORDENS!

AGORA, AQUELA CADELA COM QUEM ELE CASOU QUER SER A MANDACHUVA DA CIDADE! ELA ATÉ CONTRATOU UMAS VADIAS DE UNIFORME E TROUXE O *CORINGA* PRA CÁ... E PARECE QUE O PALHAÇO MATOU A MULHER-MARAVILHA!

EU TENHO O *MAGO BRANCO* DO MEU LADO, MAS ACREDITO NOS COSTUMES ANTIGOS! É POR ISSO QUE *VOCÊS* ESTÃO AQUI...

...PRA ARREBENTAREM O CORINGA PRA MIM!

HA HAHA HEE HAHAHA HA HAHAHA HA HA HA

EI! O QUE É ISSO...?

DO QUE VOCÊS ESTÃO RINDO?
É O VENENO DO CORINGA! MAS...
ELE ESTÁ BRINCANDO CONOSCO!
ESTÃO TODOS MORTOS?

SIM! UMA COISA QUE NOSSO EXÉRCITO FAZ MUITO BEM!

ESTA ERA UMA VILA DE POSSEIROS! O EXÉRCITO ESTAVA PROTEGENDO A FLORESTA!

MAS... A FLORESTA TROPICAL *TEM* QUE SER PROTEGIDA! O EXÉRCITO NÃO ESTÁ CERTO?

MAIS OU MENOS! ESTAMOS NUMA SITUAÇÃO TERRÍVEL!

PARA O NOSSO PAÍS PAGAR A DÍVIDA EXTERNA, NÓS TEMOS QUE NOS DESENVOLVER! OS MORADORES DA FLORESTA ESTÃO SENDO REASSENTADOS EM FAZENDAS... MAS ELES NÃO SABEM CULTIVAR A TERRA, E O SOLO É MUITO POBRE!

ASSIM, MAIS E MAIS TERRAS SÃO DEVASTADAS, E O PAÍS VAI AUMENTANDO SUAS DÍVIDAS E DÉBITO SOCIAL... ATÉ QUE PEQUENAS VILAS COMO ESTAS SE REVOLTAM!

A FOME OS OBRIGA A FAZER O CORTE ILEGAL E CLANDESTINO DE MADEIRAS PROTEGIDAS PELAS LEIS!

BRRRATATTTATTATA

O GOVERNO, POR SUA VEZ, PARA GARANTIR A ENTRADA DE CAPITAL, ASSINA ACORDOS AMBIENTAIS DE PROTEÇÃO DAS FLORESTAS!

ISSO É TERRÍVEL! MAS O QUE VOCÊ ESPERA DE MIM? A SITUAÇÃO É COMPLICADA DEMAIS PARA *UMA* PESSOA RESOLVER!

ENTÃO, *SOME!*

ESTA É MINHA TERRA, MEU POVO E MINHA FLORESTA... E EU CUIDO DAS COISAS AQUI COMO BEM ENTENDO! O POVO ME CHAMA DE **INVOLUTO**, O CONQUISTADOR!

GARCIA!

VOCÊ A MATOU!!

IDIOTA!

A VIDA DELA ME PERTENCE... ASSIM COMO A *SUA!*

FEW

SLASH

WHAK

NINGUÉM É DONO DA TERRA! *GAIA* É NOSSA *MÃE!* ELA NOS POSSUI!

KRUNK

TUMP!

ENTÃO, *MORRA* NELA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	***CALIGRAFIA***	***TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ***	***FOTOGRAFIA***
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	***SECRETARIADO MODERNO***	***MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)***	***DESENHO DE MECÂNICA***
DESENHO ARQUITETÔNICO	***AUXILIAR DE ESCRITÓRIO***	***AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS***	***INGLÊS***

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

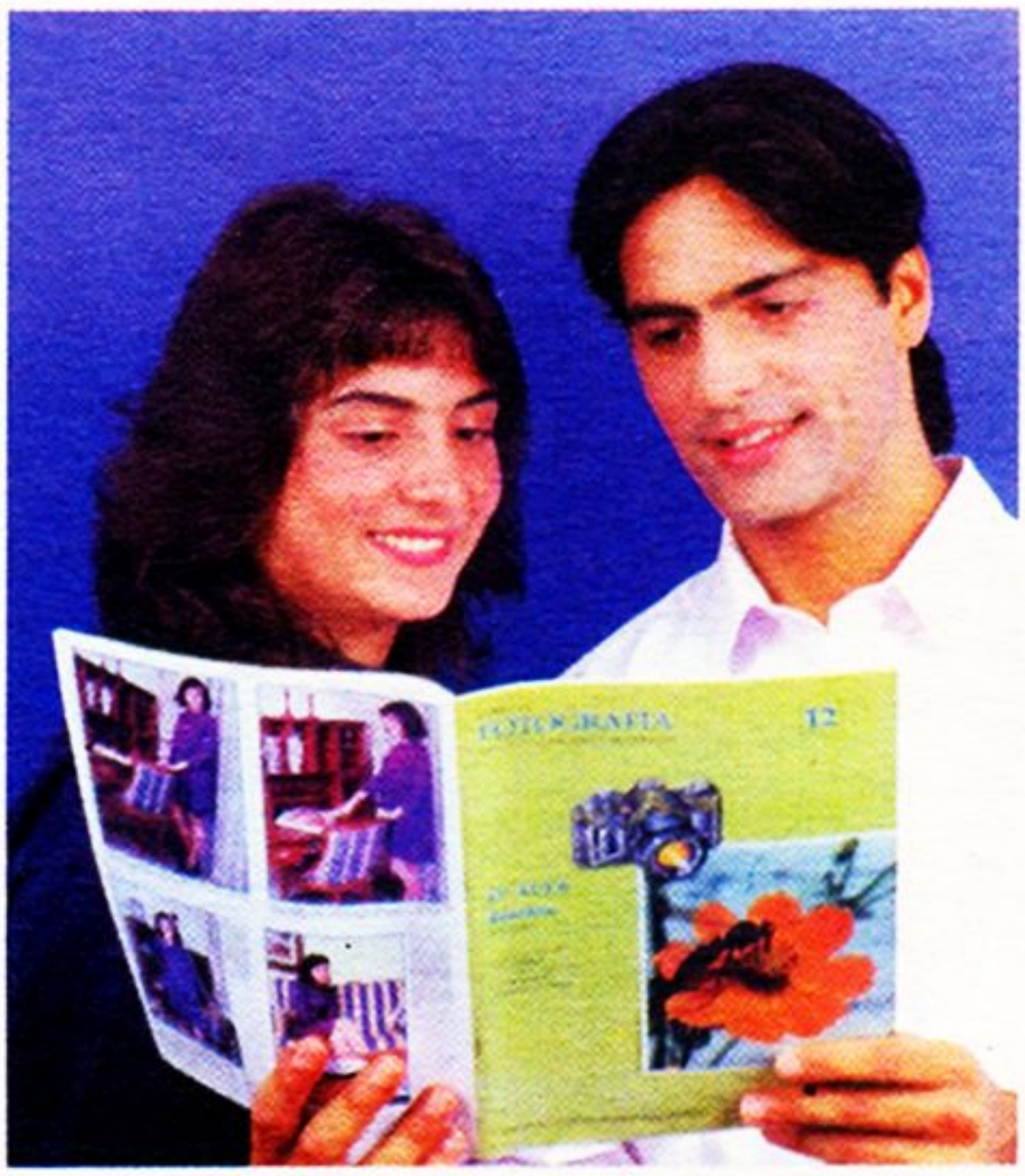
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO SZ-09

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:.....

Rua:..... Nº:.....

CEP:..... Bairro:..... Cx. Postal:.....

Cidade:..... Estado:.....

VAMOS VER SE EU JÁ ESTOU PRÁTICA COM ESTE *LAÇO!*

QUER ME DETER COM ESSE... *CORDÃO?*

MAS... ESPERE! TUDO ESTÁ... FICANDO *CLARO* AGORA! EU FIZ COISAS... TERRÍVEIS...

EU... EU ERA UMA PESSOA *BOA!* COMO ISTO ACONTECEU?... AS MENTIRAS... OS *ARDIS...*

MULHE-RES, CRIANÇAS... EU POSSO VER... SEUS *OLHOS!* NÃO POSSO SUPOR-TAR...

NÃO!

UM JAPONÊS TINHA UM TERRENO...

...NESSE TERRENO, ESTAVA CONSTRUÍDO UM BORDEL! A PREFEITURA MANDOU DEMOLIR O ANTRO...

HAHAHAHA

...DECRETANDO QUE ALI JAMAIS SERIA CONSTRUÍDO OUTRO! DIGA-ME, AGORA, QUERIDINHA, SEM PENSAR MUITO: QUAL ERA O NOME DO *FILME*?

O QUE É, O QUE É: TEM DEZ CABEÇAS, QUINZE BRAÇOS E UMA PERNA? *EU TAMBÉM NÃO SEI!* AH, AH, AH!

ARI-ZONA NUNCA MAIS! AH, AH, AH, AH! MUITO BOA ESSA, NÃO? IH, IH, IH, IH!

NOK! NOK!

ORA, QUERIDINHA... VOCÊ NÃO ESTÁ RINDO! PARECE ATÉ... *PARALISADA* POR ALGUMA DROGA RARA!

NA VERDADE, IH, IH, IH, VOCÊ ESTÁ MESMO!

ALÔ... TEM ALGUÉM AÍ?

ALGUMAS VEZES, ELA FAZ ISSO... ABANDONA A TERRA E ANDA POR DIMENSÕES ONDE VIVEM CRIATURAS ESQUECIDAS PELO TEMPO. E CONVERSA...

...COM DEUSES.

NÃO COM OS GRANDES DEUSES, É CLARO... A MERA PRESENÇA DELES PODERIA REDUZI-LA A PÓ. MAS COM DEUSES MENORES, COM QUEM ELA PODE BARGANHAR...

GRANDE *PAN*... EU PRECISO DE AJUDA! UMA PARTE DE MIM FOI PRESA POR UMA CRIATURA DO CAOS! EU PRECISO *ENTENDER* O CAOS PARA NÃO SER CONTROLADA!

VOCÊ É SELVAGEM... A *INCORPORAÇÃO* DO CAOS! SE EU APRENDER A TOCAR AS *CANÇÕES DA DISCÓRDIA*, PODEREI ME LIBERTAR! ENSINE-ME...

...A SUA DANÇA!

DOIS SUJEITOS FICARAM SEM GASOLINA NO DESERTO! QUANDO SAÍRAM EM BUSCA DE AJUDA, UM DELES QUIS LEVAR A PORTA DO CARRO! ADIVINHA POR QUÊ!

SE FIZESSE CALOR, ELES PODERIAM *ABRIR A JANELA!*

OLÁ, CORINGA! ESTÁ ESPUMANDO PORQUE ENGOLIU UM SONRISAL OU É ALEGRIA DE ME VER?

ESPERE AÍ! *EU* FAÇO AS PIADAS AQUI! PREFIRO UM SOCO NA CARA DO QUE DEIXAR ALGUÉM ROUBAR MINHAS TIRADAS!

WHUK!

TUDO BEM!

SABIA QUE SÃO NECESSÁRIOS CINCO CORINGAS PARA QUEIMAR UMA LÂMPADA? UM PARA QUEBRAR O VIDRO E QUATRO PARA MATAR TODOS EM VOLTA, ASSIM A ESCURIDÃO NÃO INCOMODA NINGUÉM!

GRRRR!

APOSTO DEZ CENTAVOS QUE DERROTO O CORINGA SEM TOCAR NELE!

KANG!

TUDUK!

PRAM!

BOM... EU PERDI!

PARECE QUE DESTA VEZ VOCÊ PASSOU DAS MEDIDAS, CORINGA! VAMOS VER...

VAI PRECISAR DE PIADAS MELHORES PRA ME DERROTAR, DOÇURA! ADIVINHA QUEM VAI RIR POR ÚLTIMO!

VOCÊ PRECISA *VER* PRA ACERTAR, CORINGA! O QUE ACONTECE SE EU PULAR NA CAIXA DE FORÇA E DEIXAR TODO O PRÉDIO NA ESCURIDÃO?

ISSO É *LOUCURA!* VOCÊ SERIA *ELETROCUTADA!*

VERDADE MESMO?

PAULIE... SINTO QUE O CORINGA E A HEROÍNA ESTÃO AQUI!

EI! DESLIGARAM AS LUZES!

CADÊ VOCÊ, CORINGA?
O CORINGA ENTRA NO BAR COM UMA ARMA NO OUVIDO...
O GARÇOM DIZ: "EI, POR QUE ESSA ARMA NO OUVIDO?" O CORINGA: "HEIN? NÃO ESTOU OUVINDO! EU TENHO UMA ARMA NO OUVIDO!"
VOCÊ TEM UMA ARMA NO OUVIDO, CORINGA? OU SERÁ QUE O QUE ESTOU APONTANDO PARA VOCÊ É O MEU DEDO? VOCÊ TEM MEDO DE ESCURO?
BOAM!

POR QUE NÃO ESTÁ PARALISADA? EU USEI MEU MELHOR VENENO EM VOCÊ!

A MÚSICA DO DEUS PAN ESTÁ EM MEUS OUVIDOS! VOCÊ ACHA QUE UM SIMPLES VENENO HUMANO PODE AFETAR AQUELA CUJO SISTEMA NERVOSO PULSA COM OS RITMOS DO PASTOR LOUCO?

ENTÃO... UMA *DANÇA* DEIXOU VOCÊ TÃO LOUCA QUANTO EU?

É BOM QUE NÃO!

EI! DE ONDE SAIU ESSE FÓSFO-RO?

ESTE PALITO INCANDESCENTE? VOCÊ NÃO IMAGINA AS COISAS QUE UMA MULHER CARREGA! EU O TROUXE PARA ACEN-DER *SEU PAVIO!*

NÓS... VAMOS EX-PLODIR!

SABE O QUE A PE-QUENA AMA-ZONA DISSE DEPOIS QUE DEU *TNT* PARA O CORIN-GA?

"ALI ESTÃO MEUS *CORINGAS!*"

O CORINGA, A PRIMEIRA MULHER-MARAVILHA E JULIANNA SAZIA ESTÃO LÁ DENTRO! É HORA!

ACHO QUE CHEGOU O MOMENTO DE EU PAGAR MINHA *DÍVIDA* COM VOCÊ, DIANA!

NÃO!

ESTE ENCANTO IRÁ TRANSPORTAR TODOS NO PRÉDIO PARA UMA OUTRA *DIMENSÃO* SOMBRIA E DESOLADA...

QUER O INFERNO, RANDOLPH? VAMOS LÁ! *JUNTOS!*

AHHH! VOCÊ ME ATRAPALHOU!

WHAAP!

KRAKOOM!

BEM...

...COM ISSO, O FILHINHO DA SRA. LONGO SE TORNA... O *REI* DE BOSTON!

E LÁ ESTÁ MEU *TRONO!*

QUE BELEZA!

NÃO HÁ MAIS MU-LHER-MARAVILHA, NEM SAZIA E NEM MAGO PRA ATRAPALHAR MEU CAMINHO! AGORA, ESTOU SOZI...

COFF COFF

PARECE QUE AINDA TEM UMA SU-JEIRINHA PRA EU LIMPAR!

RRRRRRRRRRRD

ISSO, CADELA... *CORRE!* CORRE O QUANTO QUISER!

NÃO VAI ADIANTAR NADA TENTAR FUGIR! *SEU FIM CHEGOU!*

NÃO, PAULIE... O *SEU* CHEGOU!

CLIK!
KRAH-BLAARRMMMMMM

MULHER-LEOPARDO

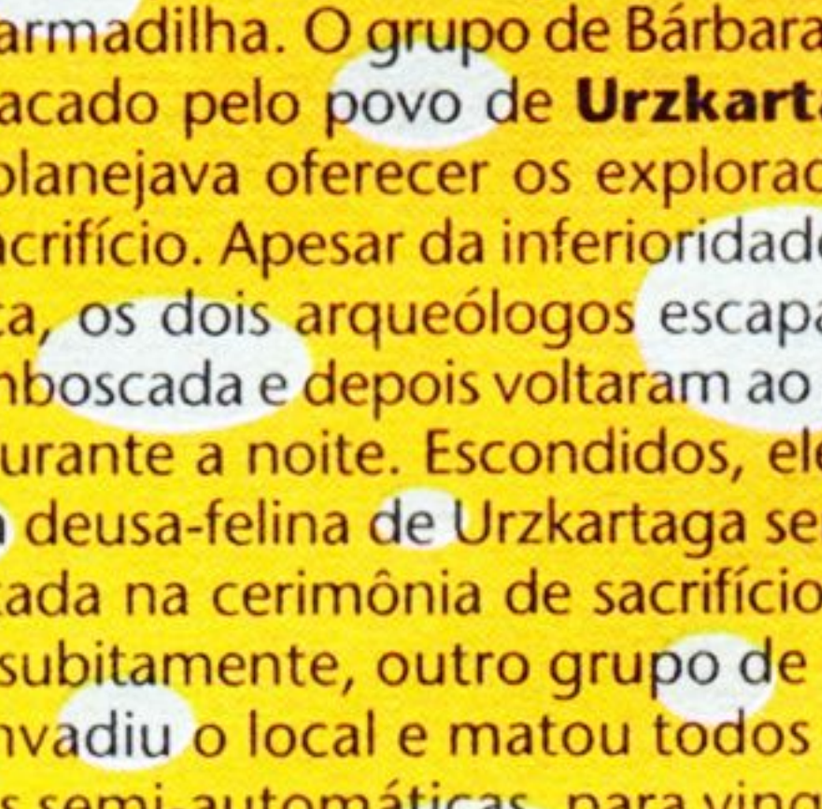
Criada por George Pérez

Nome verdadeiro: Bárbara Ann Minerva
Profissão: arqueóloga, caçadora de tesouros
Parentes conhecidos: nenhum
Grupo a que é filiada: nenhum
Base de operações: móvel
Primeira aparição: (como Bárbara Ann) *Super-Homem 45, antiga série;* (como Mulher-Leopardo) *Super-Homem 57, antiga série.*
Altura: 1,75 m **Peso:** 54 kg
Olhos: castanhos **Cabelos:** pretos

HISTÓRICO:

Bárbara Ann Minerva conquistou grande reputação como arqueóloga e caçadora de tesouros. Ela nunca se detia diante de um desafio, até que sua ganância a levou longe demais.

Sua última expedição percorreu a África rumo ao templo perdido de Urzkartaga, lar de uma tribo lendária que adorava uma deusa felina que assumia a forma de leopardo humano. Sem que Minerva e seu companheiro, o dr. Leavens, percebessem, o sacerdote nativo que servia de guia os levou a uma armadilha. O grupo de Bárbara Ann foi atacado pelo povo de **Urzkartaga,** que planejava oferecer os exploradores em sacrifício. Apesar da inferioridade numérica, os dois arqueólogos escaparam da emboscada e depois voltaram ao templo durante a noite. Escondidos, eles viram a deusa-felina de Urzkartaga ser ressuscitada na cerimônia de sacrifício. Porém, subitamente, outro grupo de nativos invadiu o local e matou todos com armas semi-automáticas, para vingar os sacrifícios anteriores. No conflito, a deusa felina foi morta, e o templo, destruído.

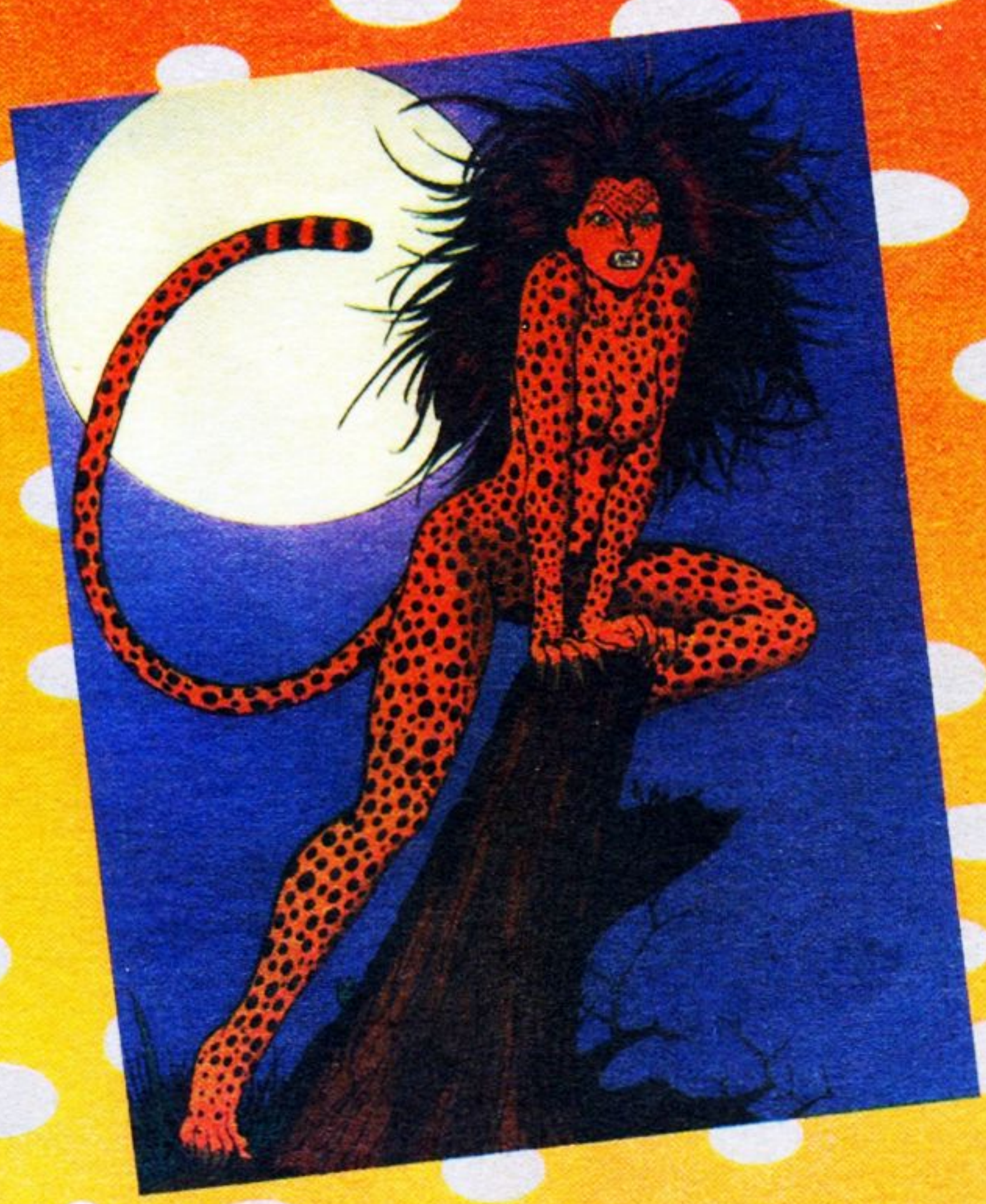


Minerva e Leavens acabaram presos nas ruínas com o sacerdote Chuma e o corpo da deusa.

Por ordem de Bárbara, Chuma contou a história da deusa felina. A arqueóloga, desejando todo aquele poder, exigiu ser submetida ao ritual de transformação. E assim o fez, mesmo tendo de matar Leavens e beber o sangue dele como parte da cerimônia. Pintada com desenhos sagrados e vestida com a pele da deusa, Bárbara bebeu a poção de sangue e se tornou a Mulher-Leopardo.

Como o ritual exigia a utilização de uma virgem, o encanto da Mulher-Leopardo cobrou seu preço. A cada dose do raro elixir preparada por Chuma, o corpo de Minerva foi ficando cada vez mais fraco. Viciada no poder, ela foi levada a sacrificar seres humanos para mantê-lo.

Algum tempo depois, a arqueóloga leu a respeito do famoso laço dourado da Mulher-Maravilha, forjado a partir do cinturão de Gaia. Obcecada em possuir um artefato tão valioso, Bár-



bara Ann fez de tudo para obtê-lo. Como Mulher-Leopardo, atacou Diana, mas não conseguiu o que queria. Meses depois, Minerva usou seu poder e sua influência para que um bando de invasores alienígenas roubassem o laço e, em seguida, os matou.

Os eventos subseqüentes surpreenderam até mesmo Minerva. O laço a compeliu a viajar para a África e a atraiu para um templo egípcio oculto. Ali, ela encontrou o segundo cinturão de Gaia e o tomou para si. Quando a Mulher-Maravilha viajou para o Egito, descobriu que as amazonas, cujo templo foi violado por Bárbara, também estavam no encalço da vilã. Na batalha que se seguiu, Chuma foi morto, e os objetos místicos foram recuperados por suas respectivas donas.

Após o confronto, Minerva continuou a ser possuída pelo espírito da Mulher-Leopardo, mas ficou severamente enfraquecida pela dependência do elixir, cujo segredo morreu com Chuma. Não se sabe como Bárbara resolveu esse problema, mas ela está de volta após um longo período encarcerada.

PODERES & ARMAS

A Mulher-Leopardo é uma poderosa combatente, incrivelmente rápida. Possui força e agilidade sobre-humanas, visão noturna aguçada e garras afiadas, capazes de penetrar facilmente em carne ou pedra. Ela também pode usar sua cauda como arma para golpear e estrangular seus oponentes.

VIRA-CASACAS

DC/GA 99 (1995) - SHZ 9/3

ARQUEIRO VERDE

O QUE VÃO FAZER DEPOIS DE EXPLODIR A REPRESA, OLLIE?

VOCÊ E SUA NAMORADINHA VÃO INCENDIAR ORFANATOS?

ESCUTE BEM, RICARD... *ARSENAL!*

EU FINALMENTE ENCONTREI ALGUMA COISA EM QUE *ACREDITO!*

MAS QUANTA *BESTEIRA!*

ESSES CARAS SÃO *PINEIS*, NÃO TERRORISTAS, OLLIE!

PENSE! OLHE PARA O SEU CORAÇÃO!

SEM *MICROSCÓPIO*? HAH!

NÃO

ME

TORRA!

KLIK

CHUCK DIXON
ARGUMENTO

•

JIM APARO
DESENHOS

•

GERRY FERNANDEZ
ARTE-FINAL

•

LEE LOUGHRIDGE
CORES

KRUH-BOOOOOM

DROGA!

MELHOR CHAMAR TUA BANHEIRA, RICARDITO!

CERTO!

E BEM RÁPIDO!

OLHE-A SÓ!

A NATUREZA ESTÁ LIVRE! FINALMENTE!

VAMOS SAIR LOGO DAQUI, VERÔNICA!

OLHE... QUE FÚRIA! QUE VIOLÊNCIA!

VEJA, ARQUEIRO VERDE!

VAMOS!

A REPRESA VAI RUIR!

É... MAGNÍFICO!

CONNOR!

CHEGA...

VOU PARAR DE FUMAR HOJE!

PERDEMOS ALGUNS AGENTES! NÃO DEVÍAMOS *PROCURAR?*

TODOS AQUI ESTÃO DISPOSTOS A SE SACRIFICAR, OLIVER QUEEN!

É?

O LEO AQUI PARECIA DOIDINHO PRA *NOS* SACRIFICAR!

E-EU...

QUALÉ? FORAM OS *TEUS AMIGOS* QUE ESTRAGARAM TUDO!

NÃO TEMOS TEMPO PRA ISSO!

A EXPLOSÃO VAI ATRAIR MUITOS TIRAS! VAMOS EMBORA!

HNF!

COMO QUISER, GATA!

QUE FOI, DODÔ? COCEIRA NO DEDO?

VOCÊ DEVERIA SER QUESTIONADO, QUEEN!

ERSON

VINCENZO

A CARONA ACABA AQUI!

QUÊ?

VOCÊS CUIDAM DO OLLIE! JÁ CANSEI DE TENTAR SALVAR O CARA DELE MESMO!

SE EU FOSSE VOCÊS, CHAMAVA O FBI!

ELE PRECISA DA GENTE!

SEU PAI PRECISA DE MUITAS COISAS, MAS... ELE QUER ESSAS COISAS?

TE CUIDA!

ESTOU FICANDO CANSADO...

MAS...

EU, TAM-BÉM!

PRINCIPALMENTE DE NÃO SABER ONDE ESTOU!

LEVITZ

CARLIN ELECTRONIC

CADÊ ELE?

NÃO DÁ PRA VER!

MAS, COM O TRANSMISSOR EM SEU ARCO...

ELE ACHOU!

COM TODA NOSSA TECNOLOGIA, VIEMOS PARAR NUM PASTO!

QUE TAL LEVAR UNS BIFES PRO CALLENDAR, PESSOAL?

AGE POR CONTA PRÓPRIA!

É HORA DA GENTE FAZER ISSO!

DESGRAÇADO! EU **SABIA** QUE OLIVER QUEEN NÃO ERA **CONFIÁVEL!**

KRII-INK

ESTAMOS NO CORAÇÃO DA ESTEPE, MADAME!

DIZEM QUE ATÉ MESMO OS **DEUSES** ESQUECEM CERTOS LUGARES!

COMO O **CASAQUISTÃO!**

KATCHIK 99? A CIDADE MORTA?

VOCÊ OFERECEU MUITO DINHEIRO... EU TENHO FAMÍLIA!

O MUNDO DOS **VIVOS** É MUITO MAIS PERIGOSO!

A CIDADE OCULTA DOS RUSSOS FICA LOGO APÓS A COLINA!

POR QUE SÓ VOCÊ ACEITOU ME TRAZER AQUI?

E NÃO TENHO **MEDO** DESTE LUGAR!

MON DIEU...

UM LUGAR VAZIO, CERTO?

UM TÚMULO ABERTO!

O VENTO PARECE... LAMENTAR!

É VERDADE!

LAMENTA POR VOCÊ!

BLAM!

HMM...

CAMOROUGE PARA CALLENDAR!

ENCONTREI A CIDADE OCULTA!

VOU SAIR DAQUI ANTES QUE ME ACHEM!

É ASSIM QUE VOCÊ RELAXA, OLIVER?

VOCÊ **SABE** COMO EU RELAXO!

ESTOU FAZENDO UM NOVO ARCO!

ESTA MADEIRA É DAQUELA FLORESTA!

A MELHOR PRA ARCOS! A MESMA QUE OS LENDÁRIOS ARQUEIROS INGLESES USAVAM!

ESTOU LEVANDO ESSE PAPO ECOLÓGICO A SÉRIO!

ALGUMA COISA QUE ACONTECEU NA REPRESA ESTÁ INCOMODANDO VOCÊ! O QUE É?

QUANDO A REPRESA COMEÇOU A RUIR... QUANDO ESTÁVAMOS PRÓXIMOS DE MORRER...

... VOCÊ PIROU! PARECIA ESTAR *ADORANDO!*

VAI ME **ODIAR** POR ISSO?

VOU TE *AMAR!*

EU E A *FORÇA DA LIBERDADE* ESTAMOS PUTOS DA VIDA, CALLENDAR! O QUEEN FICA BRINCANDO COM A GENTE...

...E NÃO ESTAMOS TENDO NENHUMA ESPÉCIE DE *APOIO* DA SUA ORGANIZAÇÃO!

CALMA, NATHAN!

QUER A CABEÇA DE OLIVER QUEEN?

É SÓ DAR A ORDEM!

ESTOU COM ELE NA OUTRA LINHA!

O QUÊ?

USE SEU SATÉLITE PARA DESCOBRIR A LOCALIZAÇÃO DELE!

VOCÊS *CONSEGUEM* FAZER ISSO?

LOCALIZE O SINAL, PAINE! VAMOS À CAÇA!

VOU MONTAR O SATÉLITE!

RÁPIDO!

DESCULPE, QUEEN! TIVE UMA CHAMADA URGENTE!

MAIS URGENTE QUE A *MINHA*?

CHUCK'S FOOD MART

NÓS ENFRENTAMOS *MUITAS* AMEAÇAS, QUEEN!

POR FALAR NISSO, VOCÊ ANDOU DESTRUINDO PROPRIEDADE FEDERAL!

NÃO É PRA GANHAR A *CONFIANÇA* DELES?

ATÉ AGORA, VERÔNICA NÃO FALOU NESSE *GERME* QUE TE PREOCUPA!

ACHA QUE ELA VAI FALAR?

MART

OS PRINCIPAIS ECOTERRORISTAS VÃO DAR UMA SAIDINHA HOJE À NOITE!

EU VOU JUNTO! PRECISO DESLIGAR, *MAMÃE!*

LOCALIZOU, NATHAN?

BELEZA, VELHÃO!

TAVA TELEFONANDO?

CERTAS PESSOAS TÊM VIDA PRÓPRIA, LEON! DIFÍCIL ACREDITAR, NÉ?

BISCOITINHOS PRA HOJE À NOITE?

HNF!

VANDALAY INDUSTRIES

COMO ACHOU ESTE LUGAR, HYRAX?

FOI SEM QUERER, QUANDO CURTIA A NATUREZA!

MAS ESTA NOITE VAMOS NOS VINGAR! VAMOS DEVOLVER ESTE PEDAÇO DE TERRA À NATUREZA!

AQUI FOI UMA FÁBRICA MILITAR! FECHOU COM O PACIFISMO!

CONSTRUÍRAM EM CIMA DE UM CAMPO DE FLORES!

É?

COMO VAMOS FAZER ISSO?

ISTO É **MUTAJEK 99**, UMA BACTÉRIA CRIADA PELOS RUSSOS! DESTRÓI PRODUTOS COMPOSTOS POR PETRÓLEO!

POLÍMEROS, PLÁSTICOS, ACETATOS, POLIURETANO...

O GERME DEVERIA COMBATER VAZAMENTOS DE ÓLEO NA SIBÉRIA!

ACIDENTALMENTE, A BACTÉRIA PASSOU A DEVORAR PLÁSTICO!

ELA COME O TECIDO DO MUNDO INDUSTRIAL! **CONSOME** A CIVILIZAÇÃO!

ISSO QUE É REVANCHE!

O LEGAL. É QUE ELA **NÃO** COME NADA **ORGÂNICO!**

ISTO VAI DEMOLIR CIDADES INTEIRAS, RESTAURAR O ESPAÇO QUE ERA DE CAMPOS E FLORESTAS!

UMA BOMBA DE NÊUTRON EM REVERSO!

É POR ISSO QUE ESTOU AQUI E...

FIM DA FESTA, GENTE!

AFASTEM-SE DO CAMINHÃO E LEVANTEM AS MÃOS!

SAIAM DE PERTO DO CAMINHÃO!

NÃO PODEM NOS DETER!

DROGA!

PAU NELES!

SOMOS A *FORÇA DA LIBERDADE*... COM LICENÇA PRA MATAR!

SEGUREM AS PONTAS ENQUANTO EU LIBERO O MUTAJEK!

HYRAX!

QUEEN!

VIU COMO É UMA **VACA** DE PERTO, NATHAN?

HAH!

PRAGA!

O QUEEN...

...É MEU!

PRECISO DA SUA AJUDA, LEON! O APARELHO SÓ É ATIVADO POR **DUAS** PESSOAS!

PREPARE-SE ENQUANTO EU DIGO O QUE FAZER!

RÁPIDO, HYRAX!

UNNNNH!

NATHAN!

ELE PIROU, ANIMAL!

...QUASE LÁ, LEON!

SEQÜÊNCIA DE PREPARAÇÃO COMPLETA! SÓ FALTA...

...LIBERAR!

DEIXA ELE, PRA LÁ! NÓS TEMOS A NOSSA MISSÃO!

ESSA É A *GRANDE* BOMBA? JÁ SIMULEI COISAS PIORES!

DEVE TER OUTRO EFEITO...

ESPEREM...

MINHA AR-MADURA...

O QUE ESTÁ HAVENDO? NOSSAS ARMAS...

ESPERO QUE ESTEJAM COM CUECAS DE ALGODÃO PURO!

O GERME!

ELE DEVORA PLÁSTICOS, SABE?

E CALCINHA, TAMBÉM!

HMM...

ACHO QUE NÃO, NÉ? QUE PENA!

PRECISAMOS SAIR DAQUI... E LEVAR O *DETONADOR!*

POR QUE A PRESSA?

O MUTAJEK É RÁPIDO DEMAIS! OS CAMINHÕES JÁ ERAM!

PRECISAMOS **CARREGAR** O DETONADOR!

CARA...

A FÁBRICA É DE TIJOLOS E CIMENTO...

TEM PLÁSTICO NO CONCRETO, NOS ISOLANTES E NOS CONECTORES!

UM MUNDO CONSTRUÍDO DE FALSAS PROMESSAS!

VIVA A NATUREZA!

JÁ ERA!

GOSTEI DE VER!

VOCÊ JÁ *PROVOU* O QUE QUERIA! PRA QUE PRECISAMOS DO *DETONADOR?*

FOI SÓ UM TESTE PRA VER SE FUNCIONAVA!

EU COMPREI *DOIS!*

NÃO QUER SABER O QUE O MUTAJEK FARIA COM UM ALVO *MAIOR?*

TIPO *METRÓPOLIS?*

O QUE É ISSO, PESSOAL?

ELES TÃO PELADÕES!

DÁ PRA VER!

SOMOS AGENTES FEDERAIS... ESTAMOS SEM IDENTIFICAÇÃO!

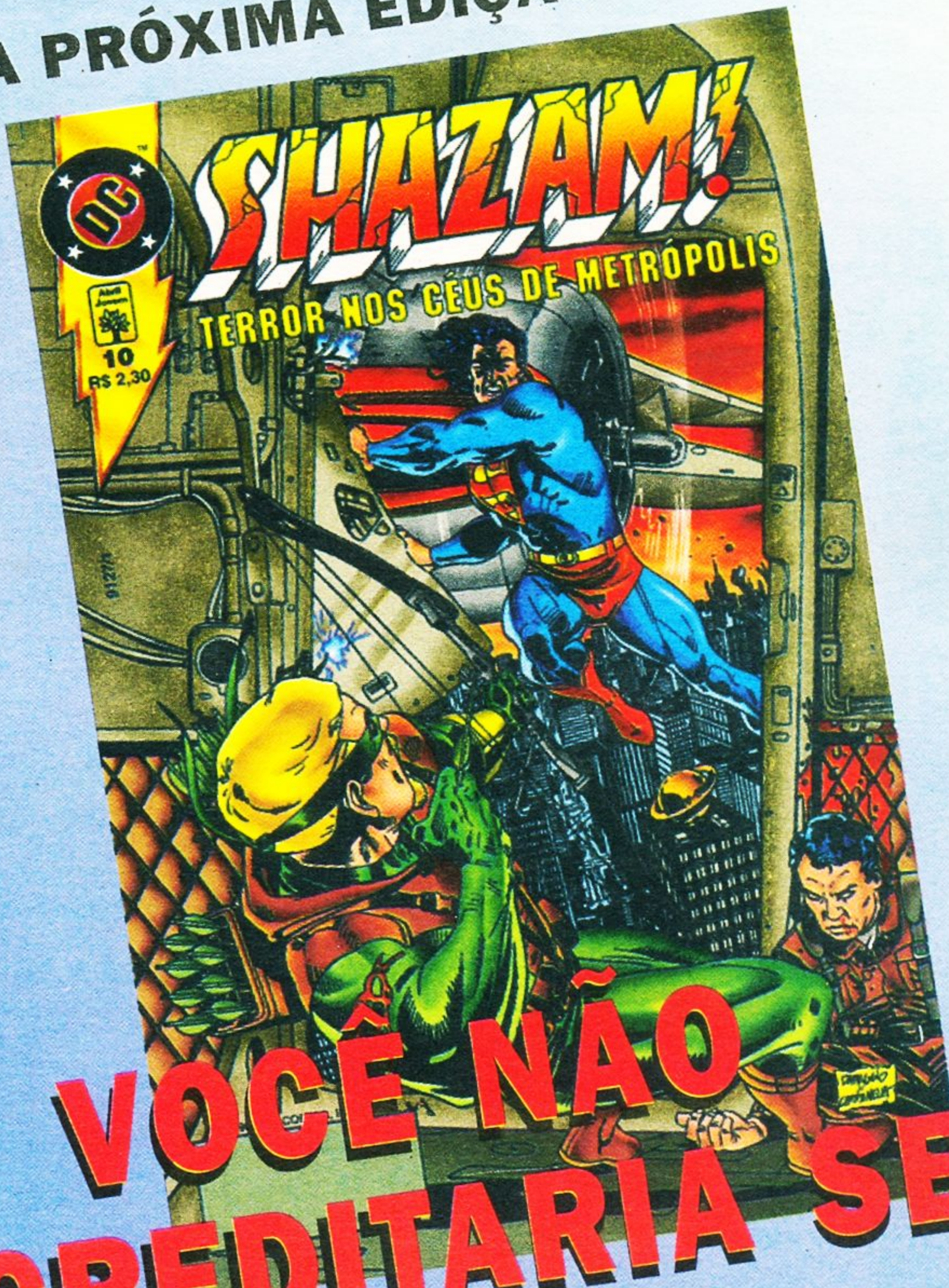
DÁ PRA VER!

VOCÊS SÃO O *QUÊ?* FISCAIS DA NATUREZA?

EU *MATO* O QUEEN!

CONTINUA!!!

NA PRÓXIMA EDIÇÃO...



VOCÊ NÃO ACREDITARIA SE A GENTE CONTASSE.

CHECKLIST

JULHO

MARVEL COMICS

❑ ***A ESPADA SELVAGEM DE CONAN # 152***
O Cimério de Bronze vinga uma linda jovem que foi brutalizada por um soldado.

❑ ***FABULOSOS X-MEN # 19***
A ERA DO APOCALIPSE! *Vampira e os X-Men contra Holocausto.*

❑ ***FATOR X # 05***
A ERA DO APOCALIPSE! *Gambit e os X-Eternos enfrentam a Guarda Imperial Shiar. Prossegue a busca por Illyana Rasputin. Nate, o X-Man, ataca um dos complexos do dr. McCoy.*

❑ ***HOMEM-ARANHA # 169***
Espetacular e imperdível: o retorno do Chacal e de... Gwen Stacy?!

❑ ***MARVEL 97 # 05***
Stick ajuda o ***Demolidor. Motoqueiro Fantasma*** *mata um policial.* ***Justiceiro*** *capturado.* ***Capitão América*** *&* ***Vingadores*** *na ilha da IMA.*

❑ ***ORIGEM DOS SUPER-HERÓIS MARVEL # 06***
Especial! A gênese do clone de Peter Parker. Confira a primeira aparição da duplicata do Homem-Aranha!

❑ ***TEIA DO ARANHA # 93***
Chacal ataca Flash Thompson. Quarteto Fantástico combate Galactus. Arquivos Secretos do Homem-Aranha.

❑ ***VENOM ESPECIAL # 01***
Duas grandes sagas: A Dor da Separação e Carnificina via Internet. Mais de 190 páginas de quadrinhos!

❑ ***WOLVERINE # 65***
A ERA DO APOCALIPSE! *X-Men combatem Abismo. Noturno a caminho de Ávalon. Jean Grey abandona Arma X.*

❑ ***X-MEN # 105***
A ERA DO APOCALIPSE! *Alex Summers descobre que seu irmão, Scott, está ajudando mutantes foragidos.* ***EXTRA:*** *veja como foi a primeira aventura dos X-Men nesta nova Era!*

DC

❑ **BATMAN # 09**
Perigo no mar! Batman e Robin contra piratas da era moderna.

❑ **BATMAN & ROBIN**
Quadrinização oficial do filme. Reveja nos quadrinhos o estrondoso sucesso do cinema!

❑ **BATMAN: VIGILANTES DE GOTHAM # 09**
Perigo no céu! Batman e Anarquia presos em um balão cheio de explosivos.

❑ **BRUXARIA # 01**
Mini-série em três edições do selo Vertigo. Uma bruxa violentada e assassinada na Roma antiga busca vingança através dos séculos.

❑ **O REINO DO AMANHÃ # 01 e 02**
A melhor mini-série de super-heróis DC desde O Cavaleiro das Trevas. Uma crônica maravilhosa do mesmo artista de Marvels, Alex Ross! Em quatro edições.

❑ **SHAZAM # 09**
A Família Marvel contra os Sete Inimigos Mortais do Homem. Mulher-Maravilha versus Coringa. Arqueiro Verde e a Tropa Éden rumam para Metrópolis.

❑ **SUPERBOY # 09**
Simplesmente imperdível: Hal "Parallax" Jordan retorna para assumir seu lugar como Lanterna Verde da Terra. Kyle Rayner e a Liga da Justiça entram em ação. E mais: Superboy e Nocaute contra o Técnico.

❑ **SUPER-HOMEM # 09**
O retorno de **Lex Luthor!** *Precisa dizer mais?*

❑ **UM CONTO DE BATMAN: COMA # 01 e 02**
Bruce Wayne sofre um terrível acidente e mergulha num coma do qual talvez jamais volte. Mini-série em três edições.

image

❑ **THE SAVAGE DRAGON # 10**
Dragon versus Jimbo, o Lagostão.

❑ **SPAWN # 17**
A conclusão do conflito com o Anti-Spawn.

❑ **WILDSTAR # 04**
O fim da grande jornada temporal do mais novo herói da Image Comics.

❑ **YOUNGBLOOD # 09**
Chacina escapa da prisão. Mais revelações sobre o passado de Capela e Al "Spawn" Simmons.

SHAZAM! Nº 9

Editora Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita; **Vice-Presidente e Diretor Editorial**: Thomaz Souto Corrêa; **Vice-Presidente Executivo**: Luiz Gabriel Rico; **Diretor de Desenvolvimento Editorial**: Celso Nucci; **Diretor de Recursos Humanos**: Egberto de Medeiros; **Secretário Editorial**: Eugênio Bucci; **Diretor de Operações**: Gilberto Fischel; **Diretor de Serviços Editoriais**: Henri Kobata; **Diretor de Controle de Gestão**: Hong Yuh Ching; **Diretor de Publicidade**: Orlando Marques.

Diretor Superintendente: Anthony R.L. Seadon
Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore
REDAÇÃO - Editor-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto
Editores: Claudio Carina, Marco Aurélio M. Moretti e Mario Luiz C. Barroso; **Revisora**: Elke Lopes Muñiz; **Coordenador de Produção**: Cristiano Antunes dos Anjos; **Auxiliar de Produção**: Paulo Américo V. Mattia; **Editores de Arte**: José Roberto Jimenez Costa e Sergio Furlani; **Desenhista**: Donizete Amorim; **Letrista**: Fernando E. Algaba; **Assistentes de Arte**: Fábio M. Figueiredo, Rivan M. Gonçalves, Roberto Yukio Yashinaga e Simoni da Costa Ferrara; **Atendimento ao Leitor**: Fernando Bertacchini; **Tradução e Adaptação**: Estúdio Art & Comics; **Coordenadora do Arquivo Editorial**: Marta G. Fiasco.
COMERCIAL - Diretor: Walter Thomé; **Gerente de Marketing**: Rosana Pires Rovai; **Gerente de Desenvolvimento de Produto**: Otto M. Busch; **Gerentes de Produto**: Cecília de Oliveira e Wagner de A. Mingatti; **Assistentes de Produto**: Ariane Teixeira Malta e João Bracco.
PUBLICIDADE - Gerente: Roberto Neuber de Assis; **Executivos de Contas**: Luciano Belfiore, Sandra Genz e Telma Stoia Paccitti. **ESCRITÓRIOS REGIONAIS** - RIO DE JANEIRO: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8169/fax: (021) 556-8264; BELO HORIZONTE: Silvana Cristo - tel.: (031) 261-6104/fax: (031) 261-7114; PORTO ALEGRE: Ana Lúcia R. Figueira - tel.: (051) 231-5899/fax: (051) 231-4857; CURITIBA: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426; BRASÍLIA: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554/fax: (061) 315-7558.
COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING - Gerente: Maria Luiza Volponi; **ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - Gerente**: Eliseu Urban; **Diretor Responsável**: S. Fukumoto.
SHAZAM! é uma publicação mensal da Editora Abril. **ISSN 1413-7399 - São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 PACOTES - DC COMICS (cada pacote: Super-Homem, Superboy, Batman: Vigilantes de Gotham, Shazam! e Batman). **Atendimento ao Assinante**: tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque), ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505, Osasco - SP, tel.: (011) 810-4800, fax (011) 868-3018 (Dinap), pagando com os cartões Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP. **[Números atrasados via INTERNET**: dinap@email.abril.com.br]. **Distribuidor em Portugal**: Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados Julho/97. © 1997 DC Comics, Inc. Todos os direitos reservados. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista são de propriedade da DC Comics, Inc. e usados sob licença da mesma.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita

Vice-presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Plácido Loriggio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.

RECLAMAÇÕES? SUGESTÕES?? QUESTÕES???

Ligue para a
CENTRAL DE ATENDIMENTO AO LEITOR:
Tel. 0800-130477
De segunda a sexta, das 9 às 18 horas.
A ligação é gratuita!

OU

Escreva para a
EDITORA ABRIL JOVEM:
Rua Bela Cintra, 299 - 3º andar -
CEP 01415-000 - São Paulo - SP.

SAGA DO CLONE

VEM MUITO MAIS POR AÍ

A cada edição de **O HOMEM-ARANHA** e **A TEIA DO ARANHA,** novos fatos estarrecedores! Você vai ver:

*A morte de um dos Parker
*Revelações importantíssimas sobre o ARANHA ESCARLATE
*O retorno do Chacal
*A morte do Dr.Octopus
* A volta de Gwen Stacy
E MAIS, MUITO MAIS!

REVISTAS INTERLIGADAS COM 100 PÁGINAS CADA UMA!

O HOMEM-ARANHA

A TEIA DO ARANHA

© MARVEL ENT. GROUP, INC.

Abril Jovem

NAS BANCAS

Para ser mais preciso, a melhor.

Chegou a lapiseira Paper Mate e a lapiseira Paper Mate Ponteira Metálica.
As únicas com um sistema de amortecimento que protege contra a quebra do grafite. Deixa a escrita mais confortável e muito mais segura. E tem mais: as duas têm ponteira retrátil. Mais práticas de guardar. Muito mais fáceis de levar.
Além de tudo, são muito econômicas, porque são recarregáveis.
Não perca essas novidades da Paper Mate.
Porque para ser mais preciso, são as melhores.

Lapiseira

PAPER MATE®